

CONFÉRENCE PUBLIQUE ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SÉRIE DE MANIFESTATIONS
« RECTO VERSO. FUTURES » DE L'ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH | SAGW)

Et si... des « futurismes arabes » ?

UNE HISTOIRE DE L'ART D'UN PHÉNOMÈNE ESTHÉTIQUE

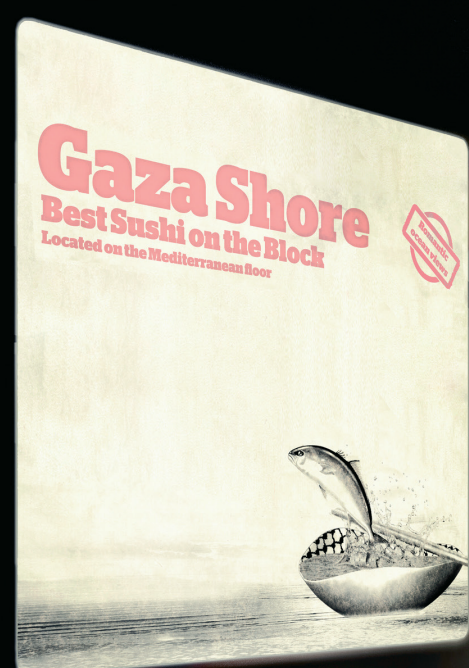
Mercredi 4 mars 2026 | 18h30
Uni Mail, salle M1160

JOAN GRANDJEAN, PhD

Université Rennes 2 (PTAC - Pratiques
et Théories de l'Art Contemporain)

Discutante : **NADIA RADWAN**

Professeure associée, HEAD – Genève



Larissa Sansour, *Nation Estate - Jerusalem Floor*, C-Print, 75 × 150 cm, 2012
© Larissa Sansour. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.



Supported by
Swiss Academy
of Humanities
and Social Sciences



Manazir
منظر

— HEAD
Genève

Hes-so GENÈVE
Haute école spécialisée
de Suisse occidentale

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ARABE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE