

CONFÉRENCE PUBLIQUE ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SÉRIE DE MANIFESTATIONS
« RECTO VERSO. FUTURES » DE L'ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH | SAGW)

Et si... des « futurismes arabes » ?

UNE HISTOIRE DE L'ART D'UN PHÉNOMÈNE ESTHÉTIQUE

Mercredi 4 mars 2026 | 18h30

Uni Mail, salle M1160

JOAN GRANDJEAN, PhD

Université Rennes 2 (PTAC - Pratiques
et Théories de l'Art Contemporain)

Discutante : **NADIA RADWAN**

Professeure associée, HEAD – Genève



Larissa Sansour, *Nation Estate - Jerusalem Floor*, C-Print, 75 × 150 cm, 2012
© Larissa Sansour. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.